

REVUE DE PRESSE

LAURIE XHAARD

octobre > décembre 2024

Promo web - radio



À PROPOS DE LAURIE XHAARD



Laurie Xhaard grandit en région parisienne. Elle est bercée par le rock et la folk des années 70 (Fleetwood Mac, Led Zeppelin, The Doors, Franck Zappa, Joni Mitchell, Bob Dylan), et la musique pop, rock et grunge des années 1990-2000 (Nirvana, Elliott Smith, Oasis, The Kills, Placebo). À 16 ans elle commence à écrire ses premières chansons, elle s'accompagne à la guitare et un peu plus tard au clavier.

Elle fait ses premières armes sur scène avec son groupe, Monster Child. Parallèlement Laurie fait des études pour devenir ingénieur du son, elle apprend l'enregistrement, et le mixage. Elle apprend aussi la programmation et la réalisation en travaillant dans un studio d'enregistrement parisien.

Quand le groupe se sépare elle monte un projet solo, Bel Ombre aux influences Dream pop et Electronica. Elle sort 3 EP avec ce projet qu'elle produit entièrement. Avec Bel Ombre elle tourne en France, en Belgique, au Canada et au Japon, seule sur scène elle est accompagnée de nombreuses machines. Son premier concert avec ce projet est une première partie du groupe The Do devant plus de 6000 personnes .

Laurie est aussi claviériste et choriste pour d'autres artistes, comme l'artiste Nach (Anna Chedid) avec qui elle tourne pendant deux ans.

En 2022 elle enregistre des démos chez elle pour un nouveau projet qu'elle défendra en son nom. La même année, elle fait la rencontre du musicien Colin Russeil (Radio Elvis, Etienne Daho, Clara Ysé, Mademoiselle K). Ensemble, ils commencent à travailler sur ce qui deviendra son premier album. Avec ses quatre premiers titres, « La Vie des Gens », « J'ai dansé avec les ombres », « L'Aventurière » et « Bleu Acier » Laurie nous embarque dans une aventure musicale fraîche et inspirée. Elle nous propose une indie pop française singulière qui conjugue pop anglo saxonne et chanson française. Au gré de rythmes souvent tendus, les guitares et les synthétiseurs transportent vers des horizons lointains. À travers des textes poétiques elle aborde des sujets comme les méandres de l'inconscient, la famille, l'emprise, et la confiance en soi.

ALBUM 'J'AI DANSÉ AVEC LES OMBRES'

Date de sortie : 15 novembre 2024

LAURIE XHAARD



J'AI DANSÉ AVEC LES OMBRES

Cet album parle de conflits intérieurs, de confronter ses peurs, de se libérer des choses toxiques qui nous retiennent, et nous empêchent d'avancer.

Le titre de l'album "J'ai dansé avec les ombres" fait allusion aux personnalités intérieures que chacun porte en soi, les ombres sont les parties cachées, inconscientes de notre personnalité.

"Celui qui est un homme dans toute l'acceptation du terme se rend compte que son ennemi le plus redoutable, et même qu'une coalition de ses ennemis ne peuvent se comparer en malfaisance à celle de son adversaire le plus acharné, à savoir l'adversaire intérieur, "l'autre que l'on porte en son sein", son ombre". -C.G.Jung

>>> [Écouter 'J'ai dansé avec les ombres'](#)

ALBUM 'J'AI DANSÉ AVEC LES OMBRES'

Date de sortie : 15 novembre 2024

DIFFUSION

»» FIP - radio

Titres "Marguerite" et "Il n'y avait ni vie ni mort"

»» RADIO B - radio locale - Bourg-en-Bresse / Pays de l'Ain 90 FM -

Titres "J'ai dansé avec les ombres" et "Quand on les regarde"

»» FRÉQUENCE 7 - radio locale, Ardèche, 92FM -

Titre "J'ai dansé avec les ombres"

»» RCN - radio locale - Nancy 90.7 FM -

Titre "Les sables mouvants"

»» ALTITUDE FM - radio locale, Métropole toulousaine 93.5FM -

Titre "Les sables mouvants"



ALBUM 'J'AI DANSÉ AVEC LES OMBRES'

Date de sortie : 15 novembre 2024

>>> VIVRE FM - Interview + live acoustique

Laurie Xhaard en live !

Podcast diffusé le 11/02 à 11h00.



Grâce à sa musique, Laurie Xhaard voyage au cœur de son être.

Entre guitare et clavier, rock et folk, elle dévoile son monde au micro de Léo Tassel.

Instagram : https://www.instagram.com/xhaard_/

📄 TÉLÉCHARGER LE PODCAST (MP3)

ALBUM 'J'AI DANSÉ AVEC LES OMBRES'

Date de sortie : 15 novembre 2024

>>> FOSSA FM - Interview + Vidéo Instagram



fossa.fm et xhaard_
Audio d'origine

fossa.fm Avec son premier album "J'ai dansé avec les ombres", @xhaard_ propose une indie pop française singulière qui conjugue pop anglo saxonne et chanson française. Au gré de rythmes souvent tendus, les guitares et les synthétiseurs nous transportent vers des horizons lointains. À travers des textes poétiques, elle aborde des sujets comme les méandres de l'inconscient, la famille, l'emprise, et la confiance en soi. Avec le titre de l'album, Laurie fait allusion aux personnalités intérieures que chacun porte en soi : les ombres sont les parties cachés, inconscientes de notre personnalité. Le Podcast au micro de @elsamaartins est disponible en intégralité sur toutes les plateformes de streaming (lien en bio)

Photo : William Nothin

#Indie #IndiePop #Musique #Interview #Podcast
#LaurieXhaard #NewSingle #NewAlbum #FossaFM

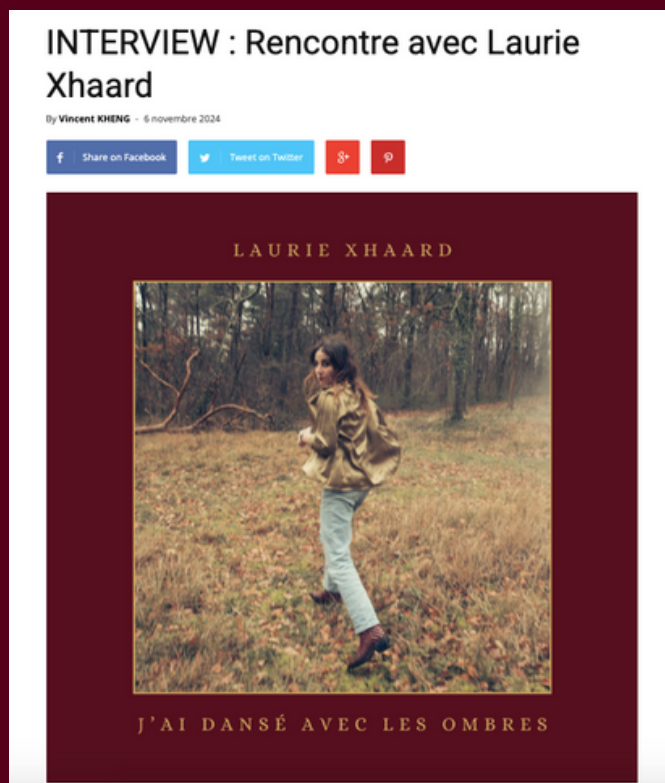
9 sem

Ajouter un commentaire... Publier

ALBUM 'J'AI DANSÉ AVEC LES OMBRES'

Date de sortie : 15 novembre 2024

>>> JUST MUSIC - Interview



JustMusic.fr : Tu vas sortir ton nouvel album « J'ai dansé avec les ombres » le 15 novembre. Ce disque parle des conflits intérieurs, de confronter ses peurs, de se libérer des choses toxiques qui nous retiennent et nous empêchent d'avancer. Pourquoi as-tu voulu écrire sur ça ?

Laurie Xhaard : Quand j'ai commencé à écrire ce disque je changeais pas mal de choses dans ma vie, j'avais besoin de retrouver un équilibre. J'ai mis du temps à trouver le titre de l'album, je voulais quelque chose qui fasse entendre qu'il est important de connaître ses parts d'ombre pour se connaître entièrement, et surtout, pour s'accepter tel qu'on est.

JustMusic.fr : Je vais maintenant te poser des questions suivant les différentes chansons :

« J'ai dansé avec les ombres » : Quelles sont tes « ombres » et comment fais-tu pour les combattre ?

Laurie Xhaard : Chez moi c'est certainement l'autodestruction et le manque de confiance en soi. J'ai mis longtemps à comprendre que tout ça m'empêchait d'avancer. J'aimais bien être dangereuse, j'aime toujours d'ailleurs prendre des risques mais j'essaie aujourd'hui que ce soient des risques constructifs et utiles.

ALBUM

'J'AI DANSÉ AVEC LES OMBRES'

Date de sortie : 15 novembre 2024

>>> LA PARISIENNE LIFE - Interview

RENCONTRE AVEC LAURIE XHAARD AU STUDIO LUNA ROSSA À L'OCCASION DE LA PARUTION DE SON PREMIER ALBUM !

Publié le 20 Novembre 2024 par Steph Musicnation

Catégories : #Interviews



© William Nothin

Ton projet solo s'inscrit-il musicalement dans la lignée de ce que tu as pu faire auparavant en groupe ?

Non, je ne dirai pas cela car je faisais du Rock en anglais avec mon premier groupe et nous n'avions pas tout à fait les mêmes influences que j'aie aujourd'hui. Ensuite, j'ai eu un projet solo baptisé **Belle Ombre** et là, je faisais de la Dreampop un peu Electronica et du coup, je n'utilisais que des synthés et des boîtes à rythmes ; c'était très peu organique. La voix et les mélodies sont les seuls liens dans tout ce que j'ai pu faire jusqu'à présent.

Peux-tu expliciter le titre de ton premier album ? Quelles sont ces ombres avec lesquelles tu as dansé ?

Les ombres est un terme qui est souvent utilisé pour désigner les parties inconscientes que nous avons et comme cet album parle pas mal d'aller à la rencontre de soi-même, cela faisait sens. On ne maîtrise pas vraiment ces ombres qui font partie de nous mais il faut apprendre à vivre avec et surtout les accepter. J'ai employé le terme *danse* car c'est un mot que je trouve très lumineux et je voulais apporter du contraste dans le titre de cet album. Selon moi, pour apprendre à se connaître, il faut passer par des phases d'ombre et de lumière et aussi rencontrer des parties de soi que l'on n'aime pas vraiment.

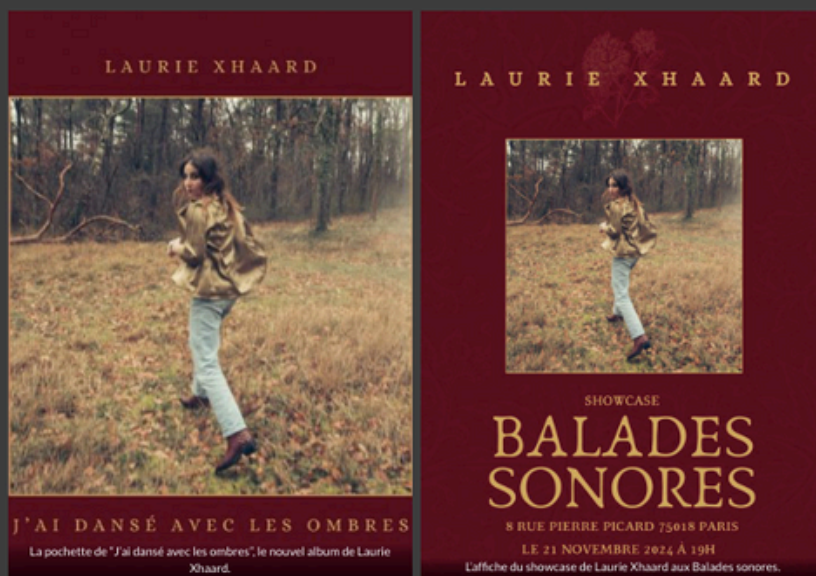
[...]

ALBUM 'J'AI DANSÉ AVEC LES OMBRES'

Date de sortie : 15 novembre 2024

>>> CONCERT MAG - Interview

Après avoir sorti trois projets sous le nom Bel Ombre, Laurie Xhaard sort son premier album intitulé *J'ai dansé avec les ombres* produit et arrangé par Colin Russeil. La chanteuse se produit ce jeudi 21 novembre aux Balades sonores à Paris.



Avec *J'ai dansé avec les ombres*, Laurie Xhaard nous propose une indie pop française singulière qui conjugue pop anglo saxonne et chanson française. Le titre de l'album fait allusion aux personnalités intérieures que chacun porte en soi, les ombres sont les parties cachées, inconscientes de notre personnalité.

Concert Mag : Ton nouvel album s'intitule *J'ai dansé avec les ombres*. Ce titre a-t-il une signification particulière pour toi ?

Laurie Xhaard : Oui. Avec ce titre, j'ai voulu évoquer les conflits intérieurs. Ce que j'appelle "les ombres", ce sont les parties inconscientes de notre personnalité. Le disque parle aussi du fait d'aller chercher un petit peu dans les profondeurs de soi pour essayer de résoudre des choses.

Y'avait-il d'autres sujets que tu voulais aborder dans cet album ?

J'y évoque aussi la notion de changement et d'avancée. Mais aussi le fait de se libérer. C'est vraiment un disque qui porte beaucoup d'espoir. "L'aventurière", par exemple, est vraiment une chanson sur la place des femmes dans la société. C'est un sujet qui me tient à cœur.



ALBUM 'J'AI DANSÉ AVEC LES OMBRES'

Date de sortie : 15 novembre 2024

>>> GO GIRLS - Interview



LAURIE XHAARD

QUI SUIS-JE ?

Je m'appelle Laurie, je compose et j'écris des chansons en français. J'ai eu pas mal de projets musicaux avant de me lancer il y a deux ans sous mon nom dans la chanson indie. Je chante, je fais de la guitare, des claviers et de la production.

Mon premier album 'J'ai dansé avec les ombres' est sorti le 15 Novembre !

LES OBSTACLES RENCONTRÉS ?

En tant que musicienne et chanteuse, je n'ai jamais eu d'expérience de harcèlement ou autre. En revanche, en ce qui concerne ma courte carrière d'ingénieure du son, j'ai quand même une petite anecdote à raconter. J'étais jeune et je travaillais en tant qu'assistante dans un studio parisien. Nous allions commencer l'écoute d'un album. L'artiste était installé sur le canapé avec un troupeau d'hommes venus écouter le disque. Avant que l'écoute ne démarre, il a demandé à mon patron que je sorte du studio. Mon patron lui a demandé pourquoi, et il lui a répondu très sérieusement « Les femmes en studio, c'est comme le vert au théâtre, ça porte malheur. »

Ses amis ont ri, c'était très humiliant. Être musicienne, ça peut être compliqué, mais être technicienne dans la musique, je crois que c'est encore pire. J'ai beaucoup d'admiration pour toutes celles qui font carrière dans le son.

LES FACTEURS QUI AIDENT ?

M'entourer de gens avec qui on dépasse les barrières de genre. Depuis que je fais de la musique, je collabore étroitement avec des garçons, et cela s'est toujours bien passé. Les rares fois où ça s'est mal passé, c'était à cause de l'humain, pas du genre. La musique est très importante pour moi, si je me sens rabaissée ou dénigrée, cela ne peut pas fonctionner et je ne peux pas travailler. Il est essentiel, en tant que femme, de s'affirmer et de ne surtout pas se sentir piégée. Il faut se battre pour rester soi-même.

@xhaard_

ALBUM 'J'AI DANSÉ AVEC LES OMBRES'

Date de sortie : 15 novembre 2024

>>> L'ŒIL DU SPECTACLE - Interview

Laurie Xhaard

29 octobre 2024

Album "J'ai dansé avec les ombres" (Disponible)

Laurie Xhaard, originaire de la région parisienne, a grandi dans un univers musical riche, influencée par le rock et la folk des années 70, avec des références telles que Fleetwood Mac, Led Zeppelin, The Doors, Frank Zappa, Joni Mitchell et Bob Dylan. Elle s'imprègne également des sonorités pop, rock et grunge des années 1990-2000, s'inspirant de groupes comme Nirvana, Elliott Smith, Oasis, The Kills et Placebo.

À seulement 16 ans, Laurie se lance dans l'écriture de ses premières chansons, s'accompagnant à la guitare puis au clavier. Ses débuts sur scène se font avec le groupe Monster Children, où elle affine son art. Parallèlement, elle entreprend des études d'ingénieur du son, apprenant les

techniques d'enregistrement et de mixage, ainsi que la programmation et la réalisation au sein d'un studio parisien.

Après la séparation de son groupe, Laurie crée un projet solo baptisé Bel Ombre, aux influences dream pop et electronica. Elle produit trois EP sous ce nom et parcourt les scènes de France, de Belgique, du Canada et du Japon, se produisant seule sur scène avec ses machines. Son premier concert en solo a lieu en première partie de The Do, devant un public de plus de 6000 personnes.

Laurie Xhaard n'hésite pas à collaborer avec d'autres artistes. Elle est claviériste et choriste pour des figures telles que Nach (Anna Chedid), avec qui elle effectue une tournée de deux ans. En 2022, elle enregistre des démos chez elle pour un nouveau projet, qu'elle défendra en son nom. Cette

même année, elle rencontre le musicien Colin Russeil, avec qui elle commence à travailler sur son premier album.

Avec ses quatre premiers titres, « La Vie des Gens », « J'ai dansé avec les ombres », « L'Aventurière » et « Bleu Acier », Laurie propose une indie pop française singulière, alliant influences anglo-saxonnes et chanson française. Ses compositions, marquées par des rythmes intenses, mêlent guitares et synthétiseurs pour créer des paysages sonores évocateurs. À travers des textes poétiques, elle aborde des thèmes profonds tels que les méandres de l'inconscient, la famille, l'emprise et la confiance en soi, promettant une aventure musicale à la fois fraîche et inspirée.

Laurie Xhaard

"Questions chansons"



Idol Hôtel • Paris (Paris)

Le 29 octobre 2024

ALBUM 'J'AI DANSÉ AVEC LES OMBRES'

Date de sortie : 15 novembre 2024

>>> LA FACE B - Chronique

ACCUEIL **CHRONIQUES** ▾ INTERVIEWS PODCASTS ADN NEWS ▾ CONCERTS ▾ PLAYLISTS ▾ ✉ 🔍

LAURIE XHAARD ENLACE LES OMBRES

9 janvier 2025 par [Lea G](#)

Avant tout, Laurie Xhaard est une rencontre humaine que nous avons faite, il y a maintenant quelques mois. Nous l'avons ensuite vue en concert au Pop Up du Label. Jusqu'ici, elle évoluait avec un projet solo baptisé Bel Ombre, nettement plus électronique. Elle n'avait pas encore sorti d'objet en son nom propre. Initialement prévu pour le printemps, c'est finalement en novembre dernier qu'est arrivé son doux premier album *J'ai dansé avec les ombres*. Nous vous en parlons aujourd'hui. Réalisé en étroite collaboration avec Colin Russeil qui œuvre notamment aux côtés de Radio Elvis et Etienne Daho, l'album s'est paré des plus belles couleurs d'automne et explore l'humain dans sa complexité.



J'ai dansé avec les ombres s'ouvre sur la chanson qui donne son nom à l'album. Un titre refuge, intime où Laurie Xhaard explore les conflits intérieurs. Des ombres comme des recoins sombres de l'âme qu'on ne s'avoue pas forcément. Danse avec moi comme un appel de l'ombre à l'âme pour mieux l'apprivoiser. Un morceau à la rythmique minimaliste mais parfaitement touchant.

Sensible, *Les sables mouvants* interroge la relation à l'autre, les attentes vis-à-vis de l'altérité pour qui l'on s'efface. Une ambiance réconfortante s'installe tout au long du morceau comme pour progressivement sortir de cette situation, se raccrocher à la terre ferme.

Comme une petite comptine, presque hivernale par son introduction où les sonorités font penser à des flocons qui tombent tout en douceur, *Quand on les regarde dont on vous parlait il y a quelques semaines*, évoque la carapace que l'on se construit toute sa vie dans l'unique but de se préserver.

Laurie Xhaard reprend la guitare pour un morceau presque teinté folk : *L'Aventurière*. Un texte prônant une égalité homme-femme, la volonté d'être traitée d'égal à égal, invitant à la liberté de disposer de son corps. Sans grands effets pompeux, Laurie Xhaard livre son message.

Sans doute la chanson la plus poignante de l'album, *Est-ce qu'on se ressemble* évoque une sororité invisible. Laurie Xhaard lui confère un peu plus d'épaisseur dans son orchestration.

Dans *La vie des gens* la chanteuse explore des terrains un peu plus pop, où un synthé ponctue son phrasé doux. Une chanson qui parle d'une histoire passée – une histoire de page tournée –, de la vie qui suit son cours à travers les réseaux sociaux. Une mélodie où la mélancolie est bien affirmée.

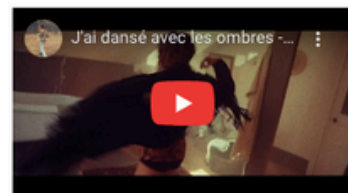
Dédiée à son fils, *Bleu Acier* est une balade où l'interprète livre son amour inconditionnel, celui d'une mère. C'est un morceau où l'on retrouve tout l'aspect authentique de Laurie Xhaard : transmettre en toute sobriété en se tournant vers l'avenir.

Marguerite pour Marguerite Duras. L'autrice de *La vie matérielle* a fortement inspiré la chanteuse. Indépendante, solitaire, combattante, courageuse, Laurie Xhaard trouve en elle celle qu'elle caractérise comme l'aventurière. La chanson elle-même nous rappelle les sonorités des années 1980 avec leurs synthés appuyés.

Rien ne bouge évoque l'idée d'aller de l'avant. Dans sa mélodie, *Rien de bouge* a quelque chose de plus nostalgique. La guitare est toujours bien présente.

La conclusion s'appelle *Il n'y avait ni vie ni mort*. Musicalement plus sinieuse, elle laisse place à des synthés plus stridents qu'on penserait qu'un thérémine s'est invité dans les instruments. Le morceau s'achève en faisant revenir les sautilllements des synthés 80s laissés sur *Marguerite*.

Pour ce premier album, Laurie Xhaard signe une œuvre qui touche à des thèmes profondément humains, on ressent bien sa sensibilité dans son phrasé doux. Laurie Xhaard s'attache à produire une œuvre poétique en accordant une grande place au choix des formules. Son premier album est tourné vers l'introspection, une auscultation intérieure pour mieux appréhender le dehors. On le vit comme une couverture avec laquelle on se couvre pour se réchauffer et repartir vers l'avant.



ALBUM 'J'AI DANSÉ AVEC LES OMBRES'

Date de sortie : 15 novembre 2024

>>> PHENIXWEB TV - Chronique

Laurie Xhaard nous confronte à nos propres ombres et à la quête d'équilibre entre nos contradictions intérieures avec *J'ai dansé avec les ombres*, son premier opus aussi personnel qu'universel

Laurie Xhaard nous plonge dans un univers musical intimiste et profond, où chaque chanson devient une exploration des nuances de l'âme humaine. *J'ai dansé avec les ombres*, son premier album, sorti le 15 novembre, invite à un voyage introspectif à travers des paysages sonores riches et variés, mêlant poésie, mélancolie et lumière. Véritable voyage émotionnel, cet opus d'une rare intensité navigue entre lumière et ténèbres, où chaque note devient le reflet d'un dialogue subtil entre ces deux pôles opposés.

En collaboration avec **Colin Russeil**, producteur reconnu pour ses travaux avec **Radio Elvis** et **Étienne Daho**, *J'ai dansé avec les ombres* se distingue par une production soignée, alliant rythmes tendus, guitares aériennes et nappes synthétiques qui créent une atmosphère enveloppante. La richesse de ce disque de dix titres réside dans son exploration poétique de thèmes universels tels que la dualité humaine, la quête de liberté et les liens familiaux, tout en offrant une invitation à confronter nos propres zones d'ombre.

Avant cette sortie automnale, plusieurs singles ont été dévoilés, à l'image de la chanson éponyme, qui illustre parfaitement le processus d'appropriation des contradictions intérieures. À la fois intime et puissant, ce titre ouvre la voie à une réflexion profonde sur la façon d'accepter nos parts d'ombre. Mais c'est surtout dans des morceaux comme « *Bleu Acier* », dédiée à son fils, que **Laurie Xhaard** dévoile l'une des facettes les plus émouvantes de l'album. Minimaliste et poignante, cette chanson touche au cœur de l'amour maternel inconditionnel, tout en faisant résonner les doutes et les responsabilités qui en découlent. La puissance de l'émotion est ici en parfaite adéquation avec la simplicité de la composition.

À propos de son projet, l'artiste confie : "*J'ai dansé avec les ombres est une invitation à aller à la rencontre de vos Ombres, à les apprivoiser et peut-être même à les affronter.*" Si chaque morceau possède une identité propre, l'album dans son ensemble s'inscrit dans une logique de continuité. Laurie Xhaard maîtrise l'art des contrastes, qu'ils soient sonores ou poétiques, jouant avec les frontières entre l'ombre et la lumière, la liberté et l'emprise, l'amour et la solitude, sans jamais céder à la facilité. À travers ses textes introspectifs, elle nous invite à accepter la complexité de nos ombres, à reconnaître leur part d'humanité et à en embrasser toute la richesse.

Cet album, à la fois universel et profondément personnel, trouve sa force dans sa capacité à toucher l'âme de ceux qui osent se confronter à leur propre reflet intérieur.

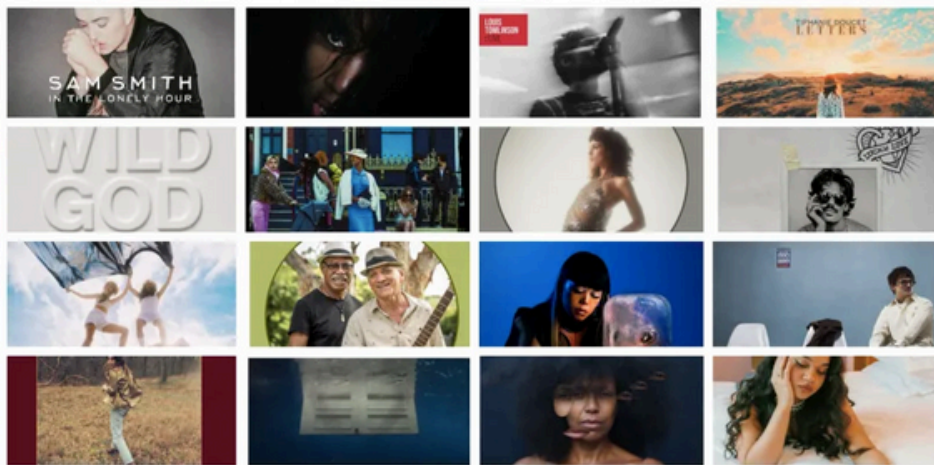
J'ai dansé avec les ombres est ainsi une œuvre cathartique, un voyage sensoriel et poétique destiné à ceux qui cherchent à s'explorer sans fard.

ALBUM 'J'AI DANSÉ AVEC LES OMBRES'

Date de sortie : 15 novembre 2024

»» PHENIXWEB TV - [Article 'Les albums de l'année 2024'](#)

Les albums qui ont marqué l'année 2024



📺 Les albums qui ont marqué l'année 2024

Date: 31 Déc 2024

Author: La Rédaction

💬 0 Commentaires

2024 a été une année riche en émotions musicales : des albums puissants, introspectifs et audacieux qui explorent l'intime, les relations humaines et les frontières sonores. Découvrez notre sélection des opus qui ont marqué l'année !

Laurie Xhaard – *J'ai dansé avec les ombres*

Laurie Xhaard nous emmène dans un voyage intérieur avec ce premier album introspectif. *J'ai dansé avec les ombres* explore les paradoxes humains avec des compositions élégantes et une profondeur émotionnelle qui fait écho à l'âme de chacun.

J'ai dansé avec les ombres
Preview Laurie Xhaard
+ Save on Spotify

1	J'ai dansé avec les ombres Laurie Xhaard	03:52
2	Les sables mouvants Laurie Xhaard	04:10
3	Quand on les regarde Laurie Xhaard	03:31

ALBUM 'J'AI DANSÉ AVEC LES OMBRES'

Date de sortie : 15 novembre 2024

>>> MUSEANIMA - Chronique

Chaque chanson de **Laurie Xhaard** ressemble à un appel. Au fil de ce magnifique et émouvant **J'ai dansé avec les ombres**, la musicienne entrelace les styles musicaux ou les mélange, dans une tenue de haut vol. L'écriture cherche constamment la chaleur d'une humanité parfois malmenée mais toujours profonde, juste et acceptant sans détour ses fragilités. Le monde tourne autour de Laurie Xhaard. Au moins autant qu'en elle. D'amours chavirées en réflexions focalisées et puissantes, l'opus nous bouscule malgré sa douceur. Quelquefois fantomatique, le chant demeure constamment exprimé par le verbe lui-même. Ces deux éléments sont cruciaux afin de comprendre les propos doux-amers de *J'ai dansé avec les ombres*. C'est sans aucun doute par cette entente essentielle que la compositrice détourne les éléments humains, les âmes esseulées et égarées, pour mieux les cerner, les rebâtir selon sa propre, subtile et utile vision. Ce qui fait de ce chef-d'œuvre d'intimismes polarisés ou abandonnés un travail sensible et fort. Laurie Xhaard a réalisé le rêve de beaucoup de ses contemporains : diriger, de main de maître, les souvenirs et l'essence des pensées, des craintes et des songes.



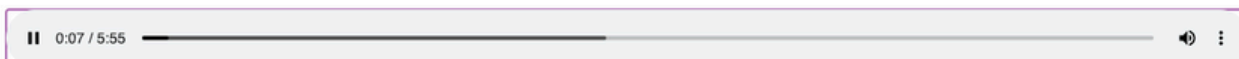
J'ai dansé avec les ombres de **Laurie Xhaard**, disponible depuis le 15 novembre 2024 (LX Records).

ALBUM 'J'AI DANSÉ AVEC LES OMBRES'

Date de sortie : 15 novembre 2024

>>> RADIO PRIMITIVE - Chronique

Chronique du 26 novembre



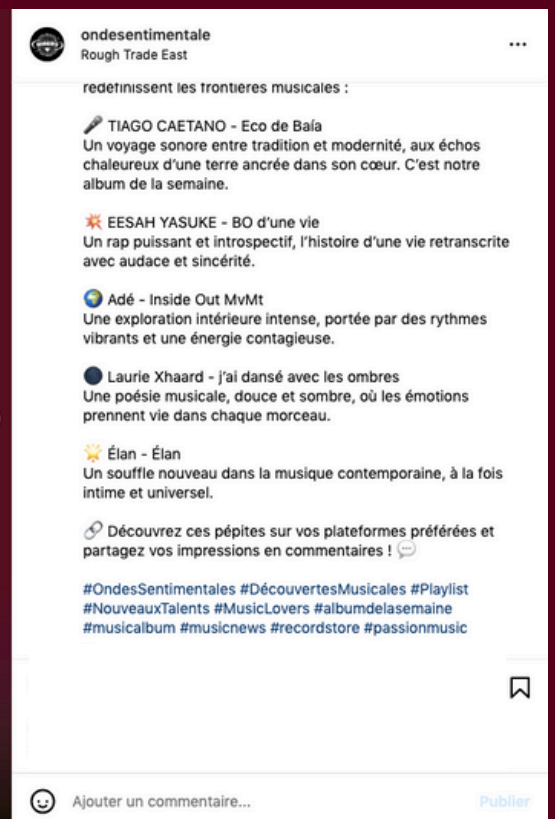
Cette semaine, Jean-Luc vous présente le premier album de **laurie xhaard**, *J'ai Dansé Avec les Ombres*.



ALBUM 'J'AI DANSÉ AVEC LES OMBRES'

Date de sortie : 15 novembre 2024

>>> ONDES SENTIMENTALES - Publication Instagram

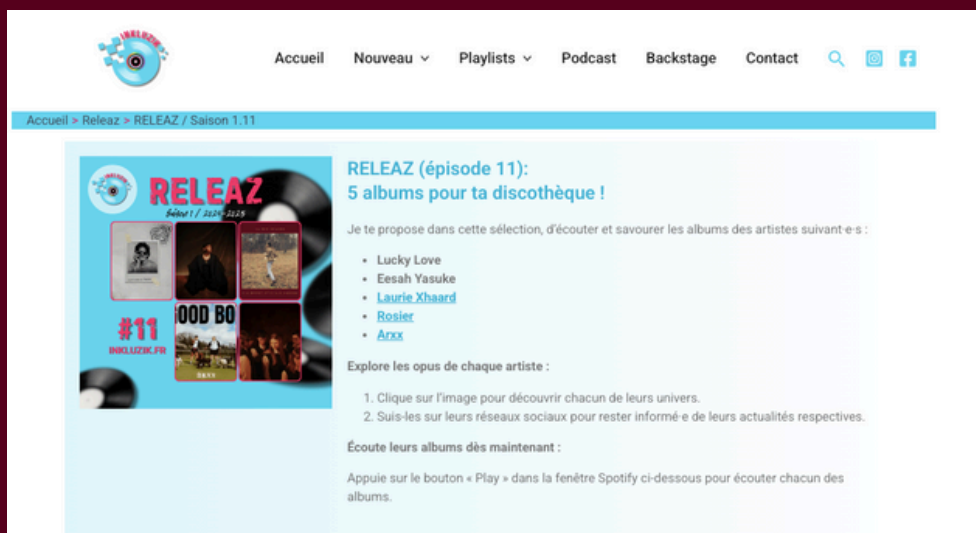


J'AI DANSAÉ AVEC LES OMBRES

ALBUM 'J'AI DANSÉ AVEC LES OMBRES'

Date de sortie : 15 novembre 2024

>>> INKLUZIK - Sélection 'Releaz'



The screenshot shows the website interface for the 'Releaz' podcast. At the top, there is a navigation menu with 'Accueil', 'Nouveau', 'Playlists', 'Podcast', 'Backstage', and 'Contact'. Below the menu, a blue banner indicates the current page is 'Releaz / Saison 1:11'. The main content area features a large image of the 'Releaz #11' cover, which includes album covers for 'Lucky Love', 'Eesah Yasuke', 'Laurie Xhaard', 'Rosier', and 'Arxxx'. To the right of the image, the text reads 'RELEAZ (épisode 11): 5 albums pour ta discothèque !' and lists the featured artists. Below this, there are instructions on how to explore the artists' work and listen to their albums on Spotify.

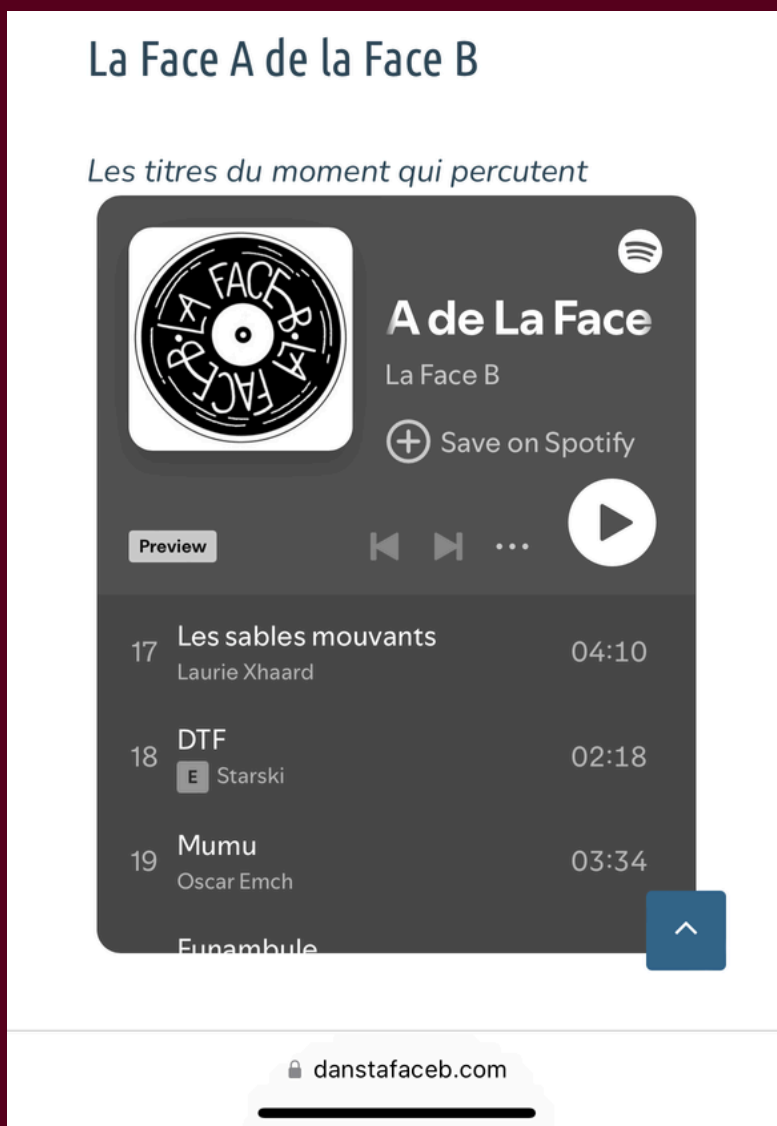


The album cover for Laurie Xhaard's 'J'ai dansé avec les ombres' features a light blue background with a large, dark red, irregular shape in the center. Inside this shape is a photograph of Laurie Xhaard walking through a field of tall grass and trees. The text 'LAURIE XHAARD' is written in a gold, serif font above the photo. Below the photo, the title 'J'AI DANSÉ AVEC LES OMBRES' is written in a gold, serif font. The Inkluzik logo is in the top left corner, and 'INKLUZIK.FR' is at the bottom center. The background also features a large, blurred vinyl record.

ALBUM 'J'AI DANSÉ AVEC LES OMBRES'

Date de sortie : 15 novembre 2024

>>> LA FACE B - Ajout en playlist de "Les sables mouvants"



La Face A de la Face B

Les titres du moment qui percutent

A de La Face
La Face B

Save on Spotify

Preview

17	Les sables mouvants Laurie Xhaard	04:10
18	DTF Starski	02:18
19	Mumu Oscar Emch	03:34
	Funambule	

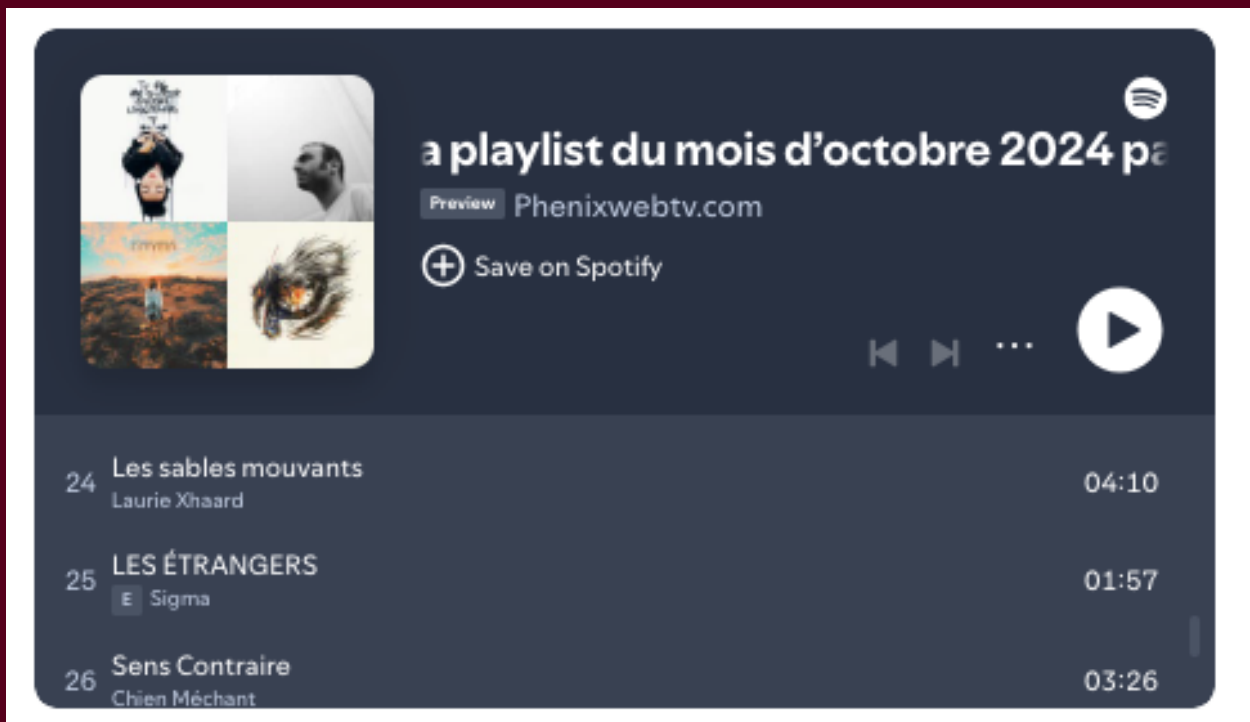
danstafaceb.com

ALBUM

'J'AI DANSÉ AVEC LES OMBRES'

Date de sortie : 15 novembre 2024

>>> PHENIXWEB TV - [Ajout en playlist de "Les sables mouvants"](#)



Spotify

a playlist du mois d'octobre 2024 par Phenixwebtv.com

Preview Phenixwebtv.com

+ Save on Spotify

24	Les sables mouvants Laurie Xhaard	04:10
25	LES ÉTRANGERS Sigma	01:57
26	Sens Contraire Chien Méchant	03:26

ALBUM 'J'AI DANSÉ AVEC LES OMBRES'

Date de sortie : 15 novembre 2024

»» RADIO LOCALITIZ (webradio) -
Diffusion de "Bleu acier" dans 'Le coin des artistes de décembre'

Le Coin des Artistes
DÉCEMBRE 2024

LAURIE XHAARD



LAURIE XHAARD

J'AI DANSÉ AVEC LES OMBRES

Bleu acier

EN ÉCOUTE TOUT LE MOIS



www.radiolocalitz.fr

 radiolocalitz
Laurie Xhaard • Bleu acier

 radiolocalitz Découvrez @xhaard_ dans notre sélection du mois 🎧🎵
👉 www.radiolocalitz.fr/le-coin-des-artistes/

Merci à @elisedezecache

#radiolocalitz #musique #artistes #lecoindesartistes
#lauriexhaard

7 sem

ALBUM 'J'AI DANSÉ AVEC LES OMBRES'

Date de sortie : 15 novembre 2024

>>> CRESCENDO - Sélection du 'Vendredi Sorties' (Story Instagram)



SINGLE - CLIP

“QUAND ON LES REGARDE”

Date de sortie : 6 décembre 2024



Dans le clip de "Quand on les regarde", tourné en pleine forêt, tout est pensé pour rester simple et authentique. Laurie Xhaard a choisi une caméra Sony des années 2000 pour filmer et a ensuite ajouté un effet Super 8 pour donner ce petit grain nostalgique qu'elle adore. L'idée, c'était de capturer la légèreté de la chanson, qui parle de famille, de ses petites failles, et de cette "cabane" imaginaire qu'on construit pour se protéger. C'est naïf, un brin rétro, et poétique, comme un joli moment suspendu...

»»» [Voir le clip de "Quand on les regarde"](#)

SINGLE – CLIP

“QUAND ON LES REGARDE”

Date de sortie : 6 décembre 2024

»» LA FACE B - Article ‘Les clips de la semaine’



LA FACE B

ACCUEIL CHRONIQUES ▾ INTERVIEWS PODCASTS ADN NEWS ▾ CONCERTS ▾ PLAYLISTS ▾ ✉ 🔍

LES CLIPS DE LA SEMAINE #242 – PARTIE 1

8 décembre 2024 par [La Rédaction](#)

La musique ça s'écoute, mais parfois ça se regarde aussi. Chaque semaine, La Face B vous sélectionne les clips qui ont fait vibrer ses yeux et ses oreilles. Tout de suite, la première partie de notre 242ème sélection.

LAURIE XHAARD – *Quand on les regarde*

Promenade en forêt pour Laurie Xhaard, les derniers jours d'automne lui laissant la possibilité de capter les couleurs propres à la saison. Simple et authentique, c'est ce qu'aime faire Laurie qui s'est équipée d'une caméra à laquelle elle a adjoint un filtre Super 8 pour offrir un cachet rétro qu'elle affectionne.

Avec *Quand on les regarde*, Laurie Xhaard s'inscrit dans une indie pop bien douce. Elle y parle des carapaces que l'on peut être amenés à se construire. On y retrouve sa plume sensible, affectueuse. Ce nouveau clip est à l'image de celle-ci. Sans grands éclats, Laurie Xhaard révèle des traits de sa personnalité attachante.



SINGLE – CLIP


“QUAND ON LES REGARDE”

Date de sortie : 6 décembre 2024

»» PHENIXWEB TV - [Article ‘Les clips de la semaine’](#)

LES CLIPS DE LA SEMAINE

Les clips de la semaine #219



Les clips de la semaine #219

Date: 9 Déc 2024
Author: La Rédaction
Commentaires

Chaque fin de semaine, la rédaction de Phenixwebtv.com vous propose de découvrir les nouveaux clips qui font actuellement la Une.

Laurie Xhaard – *Quand on le regarde*

Trois semaines après la sortie de son premier album dans lequel elle nous confrontait à nos propres démons, [Laurie Xhaard](#) nous présente l'extrait vidéo « *Quand on les regarde* ». Un titre qui explore la complexité des liens familiaux, à travers une poésie sincère et lumineuse. Portée par des guitares mélodieuses et des synthétiseurs subtils, la chanson parvient à allier tension rythmique et légèreté émotionnelle, créant une expérience sonore immersive. Le clip, tourné en pleine forêt, accentue cette atmosphère introspective et intime. L'utilisation d'une caméra Sony des années 2000 et un effet Super 8, apportent une texture nostalgique et rétro à l'illustration. Cette esthétique renforce le thème central du morceau, celui de la « cabane » imaginaire que chacun construit pour se protéger, symbolisant à la fois fragilité et résilience.



SINGLE - CLIP

“QUAND ON LES REGARDE”

Date de sortie : 6 décembre 2024

>>> JUST MUSIC - [Article](#)

« Quand on les regarde », le nouveau single de Laurie Xhaard

By Vincent KHENG - 12 décembre 2024



Laurie Xhaard est une artiste que nous vous avons présenté lors d'une interview à (re)découvrir par [ici](#) !

Elle poursuit l'exploitation de son album « J'ai dansé avec les ombres » avec le single « [Quand on les regarde](#) ». Ce titre qui parle de famille, de ses petites failles mais aussi de cette « cabane » imaginaire qu'on construit pour se protéger.

Nous vous proposons de découvrir le clip qui a été tourné dans la forêt avec sa caméra Sony des années 2000. Elle y a ajouté une effet Super 8 pour apporter un petit grain de nostalgie.

Voici la vidéo 100% maison, simple et authentique à l'image de Laurie Xhaard :

